



LA GUILDE  
des plumes

# PLUMES DU JOUR

NOUVELLES ADHÉSIONS  
MAI À SEPTEMBRE 2024



## **MARIE-CLAIRE BARRÉ-ROUSSOULIÈRES - PARIS**



« Vous avez l'écoute éloquente », m'a un jour dit une personnalité politique. Imaginez l'éloquence de l'écriture ! Articles, appels à projet, concours, newsletters, formation ludique, jeux sérieux... Plus de 20 ans que je prête plume pour l'intérêt général et le rayonnement artistique.

## **NICOLAS BOUVARD - PARIS**



Bonjour !

Passionné d'écriture et de la tech, j'ai décidé de mêler ces deux mondes en prêtant ma plume aux directions informatiques d'entreprise ayant besoin de vulgariser leurs projets au plus grand nombre.

J'ai rejoint la Guilde pour échanger avec d'autres professionnels de mon univers.

## CAROLINE CHARRUAULT - AIX-EN-PROVENCE



Après 8 ans de collaboration avec des élus à l'Élysée et l'Assemblée nationale, je suis devenue rédactrice (articles, interviews, posts, dossiers, etc.).

Je travaille sur des thèmes variés, avec un goût prononcé pour les sujets écologiques, culturels et engagés. Amoureuse des mots, ma plume écrit aussi pendant son temps libre.

[www.linkedin.com/in/caroline-charrault/](http://www.linkedin.com/in/caroline-charrault/)

## CHARLES DAUBAS - PARIS



Je suis urbaniste et écrivain. J'ai fondé récemment Recitorii, une structure d'un genre un peu particulier puisqu'elle produit des récits de projets pour les acteurs de l'urbanisme et de l'aménagement. L'idée: chercher ce qui fait la singularité d'un territoire, en tirer un récit à l'usage de ceux qui conçoivent le projet, et de ceux qui l'habiteront plus tard.

J'ai également publié deux romans chez Gallimard, et travaille à un prochain.

## **GAUTHIER DUFOSSÉZ - LYON**



Étudiant à l'ENS de Lyon (sciences sociales, géographie et musicologie)  
S'étant d'abord destiné à une carrière musicale, cet ancien élève du Conservatoire de Paris a finalement troqué l'art des sons pour celui des mots. Son parcours lui a permis de se forger une solide culture littéraire, qu'il a récemment mise à profit en officiant tout un été comme la plume d'un préfet.

## **RAPHAËLLE FARGE (DE LAFFOREST) - MARSEILLE**



L'écriture a toujours été le fil rouge de mes expériences professionnelles et personnelles : littérature, cuisine, conseil, politique, associatif...  
Aujourd'hui indépendante, je me passionne pour des domaines variés et j'écris pour vous en gardant toujours mon cap : mettre en lumière l'expertise de votre entreprise et de vos collaborateurs.



## AMANDINE FOURLEIGNIE DUC - PARIS



Amoureuse des mots depuis mon enfance, ils sont le fil rouge de ma vie professionnelle et de mes bonheurs personnels !  
Passée par les Cabinets Ministériels, le Parlement, l'humanitaire (Unicef) et l'entreprise (Eurostar), je suis depuis 5 ans aux côtés de Guirec Le Lous, Président d'Urgo Medical et de MedTech in France. J'ai aussi le bonheur d'écrire une belle page de l'histoire de la Fondation Urgo !  
Chaque jour je choisis des mots pour transmettre, convaincre, illustrer, engager. Quelle chance !

## YVAN KRAUT - PARIS



Planneur Stratégique et journaliste, j'ai débuté au magazine Écran Total avant de rejoindre le Centre National du Cinéma (CNC) puis la Commission Européenne .  
Aujourd'hui indépendant, je me consacre à la stratégie et à la mise en récit des marques.  
Je suis certifié par l'École Polytechnique en Stratège de la Transformation Durable et par l'Université de Yale en Stratégie Marketing Digital.

## **PIERRE-ETIENNE DE LA ROCHEFOUCAULT - PARIS**



Passé par les assemblées parlementaires, l'entreprise et le monde territorial, je suis à présent directeur des études au sein d'un think tank.

Du récit de marque à la conquête électorale, j'ai donc eu la chance de vivre plusieurs vies de plume et, parfois, de voir la parole transformer le réel.

## **LOUIS-THIBAUD LEFORT - ASNIÈRES-SUR-SEINE**



Après quinze ans de carrière dans le marketing et les analyses de tendances de consommation, je choisis de consacrer ma vie à ce que j'aime le plus au monde : écrire. Mais pas pour le faire tout seul dans mon coin, non. Pour en faire profiter ceux qui ont l'envie de se raconter.

Écrire des biographies est l'essentiel de mon activité aujourd'hui !

## MANUELA LEVALET - LYON



Rédactrice, formatrice et autrice (et ça rime !)

Depuis plus de 15 ans, je mets ma plume au service des entreprises. Au programme :

- conception-rédaction de supports de formation
- rédaction de supports de communication
- stratégie éditoriale et SEO
- formation

## GUILLAUME LEVANNIER - GENÈVE



Banquier | Conseiller de grands dirigeants |  
Plume

J'aide les entreprises à se positionner sur la finance durable, en accompagnant leurs dirigeants par des conseils stratégiques, communicationnels et opérationnels. Je suis également titulaire de la chaire de finance durable à Sciences Po.

En savoir plus : <https://temperans.fr/>



## CAROLE MARTINEZ - LYON



Content Manager & Copywriter chez ORIS Materials Intelligence

Après s'être plongée dans des manuscrits durant 5 ans dans la maison d'édition L'Harmattan, Carole est tombée dans l'univers du digital avec le métier de content manager. Passionnée des mots en "ing" : marketing, branding, copywriting et storytelling, elle met aujourd'hui sa plume au service d'une entreprise à mission pour créer des contenus percutants.

## VINCENT MENDES DOS REIS - BRUXELLES



Assistant parlementaire au Parlement européen

Après une carrière en institution publique à Paris et dans le secteur privé, me voilà à Bruxelles, prêt à faire vibrer ma plume ! Discours, amendements, rapports, tribunes... Voilà mon quotidien. Mon défi ? Rendre la législation européenne sexy et transformer des idées compliquées en messages qui accrochent !





## MARY-LOU OECONOMOU - PARIS



Après une décennie en agences de communication et une expérience de journaliste-programmatrice, je suis désormais consultante freelance en stratégie de communication.

J'accompagne mes clients dans leur prise de parole et la production de leurs contenus. Passionnée par les récits immersifs, je prête aussi ma plume à un podcast d'histoire.

## VÉRONIQUE POT (VÉROPÉE) - TOURS



Autrice BD (scénario et dessins), je travaille pour la presse et l'édition. Mes deux grandes sources d'inspiration sont le quotidien...et la littérature classique, puisque j'ai enseigné le français à des collégiens pendant quinze ans. Et, comme la pilule est parfois amère (qu'il s'agisse de la vie ou de Corneille), j'essaye d'enrober le tout avec un peu d'humour.

## LAURA SIBONY - PARIS



Diplômée de Sciences Po, de la Sorbonne et d'HEC, Laura Sibony a travaillé pour Google Arts & Culture, avant d'enseigner les bases de l'intelligence artificielle, à HEC et en entreprise. Elle est notamment l'autrice de L'École de la Parole (Hachette, 2020) et de Bien parler en public (Marabout, 2022). Fantasia est son premier ouvrage sur l'intelligence artificielle.